



Pkt., 28.jūnijs, 19:30

Jūrmala, Dzintaru koncertzāle

[Nopirkt Biļešuserviss kasēs](#)

LA SCALA TEĀTRA ZVAIGZNES GALA KONCERTS

Massimiliano PIZAPIA (tenors)

Marina NAČKEBIJA (soprano)

Frančesko Paolo VULTADŽO (baritons)

Teātris "La Scala" (itāl. *Teatro alla Scala* vai *LaScala*) ir operas kultūras pasaules centrs.

Pirmo reizi Latvijas publikai ir vienreizēja iespēja dzirdēt slavenos operasizpildītājus, kuri ir pazīstami plašam lokam klasikās mākslas cienītāju.

Koncerta programmā noskanēs skaņdarbi, kuri tiesīgi tiek uzskatīti par pasaules operas klasikas zelta fondu - solopartijas un dueti no sekojošām operām: Dž. Verdi "Traviata", "Rigoletto", "Trubadūrs", Ž. Bizē "Karmena", Dž. Pučini "Toska", "Bohēma", G. Doniceti "Mīlas dzēriens", V. A. Mocarts "Dons Žuāns", P. Čaikovskis "Jevgeņijs Oņegins", kā arī populāras itāļu dziesmas un citi mūzikas meistardarbi.

Izsmalcināts itāļu operu izpildītājs **Massimiliano PIZAPIA** ir veidojis izcilu karjeru teātrī La Scala Milanā, vairākas reizes uzstājies vadošos Eiropas un pasaules operas teātros, tai skaita Opernhaus Cīrihē, Vēnas valsts operā, teātrī Kolon Buenosairesā, Municipālā teātrī Santjago de Čīle, Karalienes Sofijas mākslu pils Valensijā, Arēna di Verona, Operā Bastilija Parīzē, un daudzi citi.

Iedvesmojoša soprāna **Marina Načkebija** studējusi Maskavas konservatorijā profesora Zuraba Sotkilavas klase, 2014. gadā tur pat beigusi aspirantūru. Vairāku starptautisko konkursu laureāts, tai skaitā konkursi nosaukti Montseratas Kabaļē vārdā (2012), Lučiano Pavarotti cārdā (2012), Renatās Tebaldi vārdā (2013). 2014. gadā kļuvusi par lureāru prestižā Paris Opera Awards. Viņas ārkārtas balsivar baudīt Itālijas labākajos teātros: Reggjo teātrī Parmā, Teatro Municipale Piacenzā, Masimo Bellini teātrī Katānijā, un, protams, La Scala teātrī Milānā.

Francesco Vultagio dzimis Sicīlijā, beidzis Trapani mūzikas konservatoriju (Itālija). Daudzu starptautisku konkursu uzvarētājs viņš debitēja Nīderlandē Belcanto festivālā ("Kalpone-kundze", Pergolēzi). Uzvarēja divus lielus starptautiskos konkursus: 64. AsLiCo konkurss, ko organizēja Itālijas liriskas koncertu asociācija, un konkursu, organizētu ar Arēna di Verona fondu. Kopš tā laika viņš spēlēja piedalījās vairākās izrādēs visā Eiropā, tostarp AsLiCo viesizrāžu turnejā.

"Tā dara viasas" bija viņa debija Apvienotajā Karalistē. Turpmākās izrādes iekļuva sevī Džakomo Pučini "Bohema" Filharmonikas teātrī, Veronā; Legara "Laimīgā atraitne", Arēnā di Verona; galvenā loma filmā „Dons Paskale”, Massimo Palermo teātrs; Dulcamars loma Donizetti „Mīlestības dzērienā”, un daudzas citas lomas. 2015. gadā viņš tika ievēlēts par vienu no Eiropas Operas centra dziedātājiem, kur piedalījās Eiropas dienu Londonā koncertā, vadītu ar Ainaru Rubikisu.